



LOGGIA
industria vernici

FICHE TECHNIQUE

Révision: 25 gennaio 2021



Umana classic

Peinture lavable pour l'intérieur avec propriété photocatalytique Ecoactive avec brevet SARC

Système novateur pour la destruction et l'atténuation de la pollution de l'environnement conformément aux orientations du D.M. n.13959 du 01/04/2004

Pour Umana il a été réalisé le premier projet de recherche pour établir l'activité dégradante virucide à l'égard du SARS-COV-2, l'agent pathogène responsable de la pandémie covid19.

Les résultats de la recherche ont révélé que la substance active de UMANA a une marquée action virucide à l'égard du SARS-COV-2. Cet effet apparaît déjà aux temps de contact dans l'ordre des minutes et reste constant dans le temps.

Caracteristiques generaux

Typologie du produit: Umana classic est une peinture lavable qui agit sur la qualité de l'air intérieur, grâce à une technologie innovatrice qui permet de capturer et neutraliser les principaux polluants présentes dans l'intérieur des bâtiments.

Umana est formulée avec des spéciales émulsions styrol-acryliques et recurt des dernières innovations technologiques qui en font une peinture avec PROPRIÉTÉS PHOTOCATALYTIQUES. En particulier, il exploite la technologie brevetée SARC. L'action photocatalytique antibactérienne, déterminée par l'introduction en formule de sels d'argent en combinaison avec du dioxyde de titane nanoparticulé, inhibe et prévient le développement de moisissures qui prolifiquent dans l'environnement. La photocatalyse, ainsi que la photosynthèse chlorophyllienne, oxyde les polluants et les transforme en agents inertes. Le système SARC stabilise le film de peinture appliqué en le préservant de la détérioration précoce causée par l'action photocatalytique des substances actives. Les phénomènes de photocatalyse, en effet, sont omnidirectionnels, c'est-à-dire qu'ils attaquent les substances organiques présentes dans l'environnement autour ainsi que celles contenues dans la peinture elle-même. Le système SARC breveté par Loggia Industria Vernici libère constamment et en quantité contrôlée une substance antioxydante d'origine végétale qui de fait, contrairement à d'autres systèmes de peinture photo active, assure une activité photocatalytique élevée et une grande durabilité et stabilité chromatique du support. Les détails du brevet sont trouvent à la fin de la fiche.

Utilisation: Pour use interieur. Applicable sur enduits à base de liants hydrauliques, de plâtre ou placoplâtre, et conglomerats absorbants de diverses natures, qu'ils soient nouveaux ou vieux, à conditions qu'ils ne soient pas poudreux. Adapte aux espaces dans lesquels on produce, transforme et distribue les aliments. UMANA CLASSIC est conforme à la norme UNI 11021:2002 "Peintures et vernis. Produits et systèmes pour la peinture des espace avec présence des aliments" (Rapport d'essai n. 043/2016 délivré TERMOTECHECO srl) à garantie de la conformité des surfaces selon le protocole HACCP pour prévenir toutes éventuelles contaminations des aliments.

Application

Préparation des supports



Surfaces Intérieurs Nouveaux: Assurez-vous que le support est parfaitement sec et affiné – pas moins de 4 semaines pour les enduits civils et 2 semaines pour les enduits prémélangés. Si nécessaire, plâter les éventuels trous ou imperfections avec FLYSTUK et poncer: enfin, nettoyer les surfaces. Appliquer une main de UMANA fissativo et après 4-6 heures peindre avec deux mains de UMANA classic en suivant les indications techniques ci-dessous.

Surfaces Intérieurs Vernies: Eliminer les éventuelles traces de moisissure en brossant les efflorescences et en assainissant ensuite avec un main de MUFFACID. Enlever les résidus de peintures anciennes et, si nécessaire, enduire et raser les imperfections avec FLYSTUK: poncer et nettoyer les surfaces. Appliquer une main de UMANA fissativo et après 4-6 heures peindre avec deux mains de UMANA classic en suivant les indications techniques ci-dessous.

Indications techniques pour l'application



Méthode d'application:

Pinceau: Diluer à 5% avec de l'eau autant la première que la deuxième main. Attendez 5-6 heures entre une application et la suivante.



Ruleau: Diluer à 5% avec de l'eau autant la première que la deuxième main. Attendez 5-6 heures entre une application et la suivante.

Airless: Dans les applications airless la dilution varie selon l'appareillage et la pression utilisés.



Température d' application:	+5 ÷ +35	°C
Humidité relative d'application:	< 85%	
Épaisseur conseillée:	35 ÷ 50	µm par couche
Hors poussière:	0,5	h

Recouvrable après:	5 ÷ 6	h
Temps de séchage total:	24	h
Nettoyage des outils:	avec eau	

Badigeonnage



Disponible seulement en blanc.

Il est opportun éviter de colorer la peinture base avec colorants communs pour les effets de dégradation de la couler du au nanotitane.

CLASSIFICATION SELON EN 133000

Mesure

Résistance au frottement humide Norme ISO 11998 Classification Classe 2 Resultat < 5 ... 200 cycles

Luminosité (Gloss) Norme ISO 2813 Classification Opaque Resultat < 10 (geometrie 85°)

Taille maximale particels Norme ISO 1524 Classification Fine Resultat < 100

CLASSIFICATION SELON UNI 10795

Mesure

Pouvoir Couvrant (Yblanche/Ynoir) Norme UNI 11271 Classification Classe 2 Resultat 98 < c < 99,5

Diffusion du vapeur d'eau Norme ISO 7783-2 Classification Elevé Resultat >150 g/m2 in 24h

Stockage

Le produit pas ouvert, conservé intact dans un endroit sec et frais, a un durér de stockage au moins de 24 mois.

Après l'utilisation, refermer soigneusement l'emballage et le conserver en position renversée.

Température minimale de stockage: +5°C

Température maximale de stockage: +30°C

Caractéristiques techniques

Poids spécifique	1,70 ÷ 1,75	Kg/l
Viscosité:	7.000 ÷ 10.000 cPs	cPs
pH:	7-8	
Contenu solide:	55%	
Rendement théorique:	12 – 13 m2 /L	m2/l

Lavabilité	>5000	Coup brosse
Couleur:	Blanc	
Aspect:	Opaque - satin	
Emballages:	2,5 - 4 - 14	1

Stockage



Le produit dans les emballages d'origine fermés, conservé dans un lieu sec et frais, a une durée de stockage pas inférieure aux 24 mois.

Après l'usage, refermez l'emballage soigneusement et conservez-le en position tête-bêche.



Température de conservation minimale : +5°C

Température de conservation maximale: +30



European Patent

Office

Brevet SARC: Hydro peinture bactéricide à base de semi-conducteurs nanocristallins accouplés et rendus stable par l'utilisation d'antioxydants à relâche contrôlé.

Titulaire : Loggia Industria Vernici S.r.l.

Demande de dépôt : [IT2006LT00009 31082006](#)

Année di dépôt : 2006

Codes brevet : IT2006LT00009

Année de relâche : 2009

Précautions de sureté

Pour tous les renseignements relatifs à la manipulation du produit, ainsi qu'à son écoulement correct, prière de faire référence à la Fiche de Sureté.

En résumé

Hydro peinture lavable à action photo catalytique. Préparation du support avec une couche d'isolant FISSAMUR. Application de deux couches de UMANA selon la quantité prévue pour obtenir une épaisseur du film sec apte et en respectant les normes d'application un cout de € au m2, matériel et mains d'oeuvre comprise

Recommandations

Cette fiche technique est rédigée au mieux de nos connaissances techniques-scientifiques elle n'engage et n'implique aucune responsabilité parce que nous ne pouvons pas vérifier les conditions d'usage. On conseille de vérifier toujours l'aptitude du produit au cas spécifique.

Loggia Industria Vernici S.r.l. Via Colle d'Alba di Levante – 04016 B.go S. Donato - Sabaudia (LT) – ITALY

Tel. (+39) 0773 562212, Fax (+39) 0773 562034. www.loggia.it, E-mail commerciale@loggia.it.

Entreprise certifiée BVQI pour le système de qualité UNI EN ISO 9001-2000.