

SMALTO ROYAL PAINT

SCHEDA TECNICA

Revisione : 18/11/2025

Prodotto: **Smalto Royal Paint**
Categoria: Idropitture per Interni
Azienda: Loggia

Caracteristiques generales

Peinture émail acrylique à base d'eau pour usage intérieur et extérieur, ultra-mate, à séchage rapide, ne jaunit pas et confère aux surfaces un fini soyeux. Inodore, ininflammable et non toxique, elle est idéale pour une utilisation en intérieur.

Utiliser

Émail pour la finition des murs, mais aussi pour les produits en bois et en fer soigneusement préparés. Adapté aux environnements de production, de transformation et de distribution alimentaire. L'émail Royal est conforme à la norme UNI 11021:2002 « Peintures et vernis. Produits et systèmes pour la peinture en milieu alimentaire » (rapport d'essai n° 032/2016 établi par TERMOTECH ECO srl), garantissant la conformité des surfaces au protocole HACCP afin de prévenir tout risque de contamination alimentaire.

Preparation des surfaces



Surfaces extérieures neuves : Assurez-vous que le support est parfaitement sec et durci (au moins 4 semaines pour les enduits standards et 2 semaines pour les enduits prémélangés). Si nécessaire, nivelez les imperfections avec un mortier extérieur adapté ; poncez et nettoyez les surfaces. Appliquez ensuite une couche de FISSACRIL et, après 4 à 6 heures, peignez avec deux couches de peinture Smalto Royal, en suivant les instructions techniques ci-dessous.

Surfaces extérieures peintes : Éliminez toute trace de moisissure en brossant les efflorescences après les avoir traitées à l'acide. Désinfectez ensuite avec une couche de MUFFACID. Enlevez les résidus de peinture écaillée et, si nécessaire, remplissez et lissez les imperfections avec un mortier extérieur adapté ; poncez et nettoyez les surfaces. Appliquez ensuite une couche de FISSACRIL et, après 4 à 6 heures, peignez avec deux couches de peinture Smalto Royal, en suivant les instructions techniques ci-dessous. Pour les supports très crayeux, il est conseillé de remplacer FISSACRIL par l'isolant à base de solvant ISOL 45.

Surfaces intérieures neuves : Assurez-vous que le support soit parfaitement sec et durci (au moins 4 semaines pour les enduits standards et 2 semaines pour les enduits prémélangés). Si nécessaire, rebouchez les trous et les imperfections avec du FLYSTUK, puis poncez. Nettoyez ensuite les surfaces. Appliquez une couche de FISSACRIL et, après 4 à 6 heures, peignez avec deux couches de peinture Smalto Royal, en suivant les instructions techniques ci-dessous.

Surfaces intérieures peintes : Éliminez toute trace de moisissure en brossant les efflorescences après les avoir traitées à l'acide. Désinfectez ensuite avec une couche de MUFFACID. Enlevez les résidus de peinture écaillée et, si nécessaire, rebouchez et lissez les imperfections avec du FLYSTUK. Poncez et nettoyez les surfaces. Appliquez ensuite une couche de primaire FISSACRIL et, après 4 à 6 heures, peignez avec deux couches de peinture Smalto Royal, en suivant les instructions techniques ci-dessous.

Fer neuf : Assurez-vous que la surface soit parfaitement sèche et exempte de graisse et d'huile. Sinon, nettoyez-la avec un solvant ou un dégraissant adapté. Utilisez une brosse métallique ou du papier de verre pour éliminer toute trace de calamine et de rouille ; nettoyez ensuite les surfaces à peindre. Appliquez deux couches d'inhibiteur de rouille PROTECTION 3, puis, après 12 à 24 heures, appliquez deux couches de peinture émail Royal, en suivant les instructions techniques ci-dessous.

Fer peint : Utilisez une brosse métallique ou du papier de verre pour éliminer tout résidu de peinture écaillée et toute trace d'oxydation ; nettoyez les surfaces à repeindre. Si nécessaire, appliquez une couche d'inhibiteur de rouille PROTECTION 3 ou, si la peinture existante est en bon état, une ou deux couches de peinture Smalto Royal, en suivant les instructions techniques ci-dessous. Ruginox permet de passer le fer neuf que sur le fer déjà peint.

Bois neuf : Assurez-vous que la surface soit parfaitement sèche et bien séchée. Si nécessaire, comblez les trous et les imperfections avec du FLYSTUK et poncez ; enfin, nettoyez les surfaces. Pour les bois très absorbants, appliquez une couche d'imprégnateur PRIMO LEGNO ALL'ACQUA (à base d'eau) et poncez à nouveau, puis terminez par deux couches de Smalto Royal en suivant les instructions techniques ci-dessous.

Bois verni : Utilisez une brosse ou du papier de verre pour éliminer les résidus de peinture écaillée et, si nécessaire, comblez et lissez les imperfections avec du FLYSTUK ; poncez et nettoyez. Appliquez ensuite une ou deux couches de Smalto Royal en suivant les instructions techniques ci-dessous. Pour donner plus de profondeur aux objets en bois, neufs ou vernis, nous recommandons d'appliquer une ou deux couches de CEMENT BLOCK ALL'ACQUA (à base d'eau) avant d'appliquer Smalto Royal.



Application au pinceau et au rouleau : Diluer à 3 % avec de l'eau pour les deux couches. Attendre 6 à 8 heures entre les applications.

Application au pistolet : Diluer à 5 à 10 % avec de l'eau pour les deux couches. Attendre 6 à 8 heures entre les applications. Pression du pistolet : 3 à 4 bars, diamètre de la buse : 1,7 à 2 mm.

Application sans air : Pour les applications sans air, la dilution varie selon l'équipement et la pression utilisés. Recommandations : Dilution à 5 % avec de l'eau et buses de 0,43 à 0,48 mm (0,017 à 0,019 pouce) à une pression de 120 à 150 bars.

Temperature d'application:	+5 ÷ +35	°C
Humidité relative d'application:	< 85%	
Épaisseur recommandée:	30 ÷ 35	µm par la couche
Sec hors poussière:	0,5 ÷ 1	h
Peut être repeint après:	6 ÷ 8	h
Séchage profond:	24	h
Nettoyage des outils:	EAU	

Peinture:



Ce produit est disponible dans une vaste gamme de couleurs, mais peut également être coloré à l'aide du système de coloration L'ANGELO ou avec des colorants universels du commerce.

Il est conseillé de mélanger différents lots d'une même couleur afin d'éviter d'éventuelles différences de teinte lors de l'application.

Poids spécifique:	1,1 ÷ 1,2	Kg/l
Viscosité:	18000 - 25000	cPs
Solide en poids:	52%	
Rendement théorique:	8 – 10	mq/l
Couleurs:	Blanc et couleurs du dossier	
Apparence:	super mate	
Confections	0,750 - 2,5 - 5 - 14	l

Stockage:



Le produit non ouvert, stocké intact dans un endroit sec et frais a une durée de conservation d au moins 24 mois.



Après utilisation, refermez soigneusement l'emballage et rangez-le à l'envers.

Température minimale de stockage : + 5°C.

Température maximale de stockage : + 30°C.

Précautions de sécurité:

Pour toutes les informations relatives à la manipulation du produit, ainsi qu'à son élimination correcte, se référer à la Fiche de Données de Sécurité.

Mise en Garde

Les informations contenues dans cette fiche sont fournies au mieux de nos connaissances techniques. Cependant, ces indications et suggestions ne peuvent avoir valeur de garantie pour l'applicateur, les conditions d'utilisation du produit échappant à notre contrôle direct. Il est donc conseillé de vérifier l'adéquation du produit au cas spécifique avec des tests préalables.

Loggia Industria Vernici S.r.l. Via Colle d'Alba di Levante – 04016 B.go S. Donato - Sabaudia (LT) –
ITALY

Tel. (+39) 0773 562212, Fax (+39) 0773 562034. www.loggia.it, E-mail commerciale@loggia.it.

BVQI certified company for the UNI EN ISO 9001-2000 quality system.