

PELLE DI LUNA

SCHEDA TECNICA

Revisione : 23/04/2025

Prodotto: **Pelle di luna**
Categoria: Linea Impero
Azienda: Loggia

Caratteristiche Generali

Pelle di Luna è un rivestimento minerale decorativo colorato di alto pregio formulato con speciali grasselli di calce, pigmenti inorganici, e minerali naturali selezionati inerti, che donano al termine della realizzazione il delicato e soft effetto della pelle vellutata.

Impiego

Per la sua eleganza, Pelle di Luna è ideale per la protezione e il decoro di pareti interne ed esterne di edifici antichi o moderni di prestigio.

Preparazione Supporti



Pulire accuratamente le superfici (pareti e cartongessi) che devono essere decorate, rimuovendo accuratamente tutte le impurezze per mezzo di spazzole e carte abrasive.



Per superfici già verniciate con prodotti plastici applicare una mano di FONDO DI CONTATTO (di rilevante importanza per l'adesione di pitture o intonachini minerali), necessario per favorire la carbonatazione dell'intonaco con il prodotto e permetterne quindi la traspirabilità.



Su superfici e intonaci nuovi applicare una mano di fissativo acrilico FISSACRIL diluito 1:4 con acqua.

Metodi Applicativi



Spatole in acciaio inox o Frattazzo: Pronto all'uso.



Applicare la prima mano di Pelle di Luna facendo uso di un frattazzo in acciaio e distribuendo il prodotto in maniera omogenea su tutta la superficie. A conclusione della parete, rifinire per mezzo di frattazzo di spugna a umido.

Dopo 6-8 ore applicare la seconda mano di Pelle di Luna, schiacciando il prodotto prima dell'avvenuta essiccazione. Lasciare essiccare per 24 ore e carteggiare per mezzo di carte abrasive P180-220. A conclusione del lavoro, pulire accuratamente la parete dalle polveri della carteggiatura. Per ottenere l'effetto finale (pelle vellutata), per mezzo di una spugna, applicare il PELLE DI LUNA TRASP (prodotto pronto all'uso) passandola in modo circolare su tutte le pareti precedentemente decorate. Il prodotto oltre a donare l'effetto vellutato, conferisce anche proprietà di idrorepellenza e traspirabilità.

Temperatura di applicazione:	+5 ÷ +35	°C
Umidità relativa di applicazione:	< 85%	
Spessore consigliato:	1-2	µm per mano
Fuori polvere:	4-6	h
Riverniciabile dopo:	6-8	h
Secco in profondità:	24	h
Pulitura attrezzi:	con acqua	

Tinteggiatura:



Il prodotto può essere colorato con i sistemi tintometrici della linea L'ANGELO OX, nonché con i coloranti universali ossidi che si trovano in commercio.

E' opportuno mescolare tra loro lotti di fabbricazione diversi della stessa tinta per evitare possibili differenze di tonalità durante l'applicazione.

Peso specifico:	1,67 ÷ 1,71	Kg/l
Viscosità:	60000-80000	cPs
pH:	12 - 14	
Solido in peso:	72%	
Resa teorica:	1 kg/mq interno x due mani 1,5 kg/mq esterno x due mani	
Colore:	Colori di Cartella	
Aspetto:	Opaco	
Confezioni:	1 -2,5 - 5	Kg

Stoccaggio:



Il prodotto non aperto, conservato integro in luogo asciutto e fresco, ha una durata di stoccaggio non inferiore ai 24 mesi.



Dopo l'uso richiudere accuratamente la confezione e conservarla in posizione capovolta.

Temperatura minima di stoccaggio: +5°C

Temperatura massima di stoccaggio: +30°C

Precauzioni di sicurezza:

Per tutte le informazioni relative alla manipolazione del prodotto, nonché al suo corretto smaltimento, si prega di fare riferimento alla Scheda di Sicurezza.

Avvertenze

Le informazioni contenute nella presente scheda sono fornite al meglio delle nostre conoscenze tecniche. Tuttavia tali indicazioni e suggerimenti non possono avere valore di garanzia per l'applicatore, dal momento che le condizioni di impiego del prodotto sono al di fuori del nostro diretto controllo. E' consigliabile quindi accertarsi dell'idoneità del prodotto al caso specifico con prove preliminari.

Loggia Industria Vernici S.r.l. Via Colle d'Alba di Levante – 04016 B.go S. Donato - Sabaudia (LT) –
ITALY

Tel. (+39) 0773 562212, Fax (+39) 0773 562034. www.loggia.it, E-mail commerciale@loggia.it.

Azienda certificata BVQI per il sistema di qualità UNI EN ISO 9001-2000.