

STUCCO ANTICO VENEZIANO

SCHEDA TECNICA

Revisione : 27/10/2022

Prodotto: **Stucco antico veneziano**

Categoria: Linea Impero

Azienda: Loggia

Caratteristiche Generali

Rivestimento spatolato plastico e decorativo per interni, formulato con leganti sintetici, addensanti, carbonati di calcio e speciali additivi. Tale combinazione formulativa assicura un effetto lucido tipo marmo, resistenza allo sporco e atossicità.

Impiego

Indicato per la finitura interna di edifici antichi o moderni artisticamente interessanti, proprio per la sua eleganza policromatica.

Preparazione Supporti



Prima di applicare l'effetto stucco Antico Veneziano è necessario procedere ad una adeguata preparazione della superficie per mezzo di stucchi in polvere o in pasta (tipo FLYSTUK), successivamente rasati con carte abrasive (si consiglia una grana tipo P120) dopo circa 12 ore dalla fine dell'applicazione. Terminata la carteggiatura procedendo all'eventuale eliminazione di sporco e polveri, applicare una mano di fissativo acrilico FISSACRIL diluito con acqua nel rapporto 1:1 / 1:3. Dopo 4-5 ore dall'applicazione del fissativo applicare per mezzo di un rullo 2 mani di Primer Acrilico intervallate da circa 5-6 ore l'una dall'altra. Il Primer deve essere bianco oppure dello stesso tono di colore che si è scelto per lo stucco, ma con un grado di intensità inferiore.

Metodi Applicativi



Spatole in acciaio inox o frattazzo: Pronto all'uso. Eventualmente per esigenze particolari aggiungere acqua.



Per un risultato migliore applicare 3 mani di stucco antico veneziano intervallate da 4-6 ore l'una dall'altra. Le prime due mani dovranno essere ben rasate lisce ma non lucide. La terza mano come finitura dovrà essere applicata sovrapponendo le spatolate sino al completamento della parete. Finita la parete si procederà alla lucidatura per mezzo di una raschietta in acciaio inox in svariate direzioni sino ad ottenere la brillantezza desiderata.



Per ottenere un effetto più idrorepellente dopo 5-6 giorni è possibile procedere in maniera molto leggera alla rasatura utilizzando una cera d'api.

Temperatura di applicazione:	+5 ÷ +35	°C
Umidità relativa di applicazione:	< 85%	
Spessore consigliato:	0,5 ÷ 1	µm per mano
Fuori polvere:	2	h
Riverniciabile dopo:	4-6	h
Secco in profondità:	24	h
Pulitura attrezzi:	con acqua	

Tinteggiatura:



Il prodotto può essere colorato con i sistemi tintometrici della linea L'ANGELO e L'ANGELO OX, nonché con i coloranti universali che si trovano in commercio.

E' opportuno mescolare tra loro lotti di fabbricazione diversi della stessa tinta per evitare possibili differenze di tonalità durante l'applicazione.

Peso specifico:	1,7 ÷ 1,8	Kg/l
Viscosità:		cPs
pH:	7-8	
Solido in peso:	72%	
Resa teorica:	2 – 3	mq/Kg
Colore:	Colori di Cartella	
Aspetto:	Marmo lucido	
Confezioni:	1 - 5 – 25	Kg

Stoccaggio:



Il prodotto non aperto, conservato integro in luogo asciutto e fresco, ha una durata di stoccaggio non inferiore ai 24 mesi.

Dopo l'uso richiudere accuratamente la confezione e conservarla in posizione capovolta.



Temperatura minima di stoccaggio: +5°C

Temperatura massima di stoccaggio: +30°C

Precauzioni di sicurezza:

Per tutte le informazioni relative alla manipolazione del prodotto, nonché al suo corretto smaltimento, si prega di fare riferimento alla Scheda di Sicurezza.

Avvertenze

Le informazioni contenute nella presente scheda sono fornite al meglio delle nostre conoscenze tecniche. Tuttavia tali indicazioni e suggerimenti non possono avere valore di garanzia per l'applicatore, dal momento che le condizioni di impiego del prodotto sono al di fuori del nostro diretto controllo. E' consigliabile quindi accertarsi dell'idoneità del prodotto al caso specifico con prove preliminari.

Loggia Industria Vernici S.r.l. Via Colle d'Alba di Levante – 04016 B.go S. Donato - Sabaudia (LT) –
ITALY

Tel. (+39) 0773 562212, Fax (+39) 0773 562034. www.loggia.it, E-mail commerciale@loggia.it.

Azienda certificata BVQI per il sistema di qualità UNI EN ISO 9001-2000.