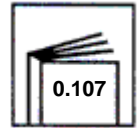




**LOGGIA**  
industria vernici

## SCHEDA TECNICA

Revisione: 13 marzo 2020



# Smalto Royal Paint

## I colori New England

Smalto satinato a pennello all'acqua per interni ed esterni.

### Caratteristiche generali

---

**Tipologia del prodotto:** Smalto acrilico all' acqua per interno ed esterno, dotato di alta rapidità di essiccazione, non ingiallente, ad effetto satinato. E' inodore, non infiammabile, atossico, ideale per l'applicazione in ambienti chiusi. E' certificato secondo norma UNI 11021:2002 e secondo il protocollo VAA

**Impiego:** Pittura per finiture di manufatti in legno e in ferro, PVC, alluminio, ma anche per superfici murarie preparate accuratamente.

Idoneo in ambienti in cui vengono prodotti, trasformati e distribuiti gli alimenti .  
**Smalto Royal paint** è conforme alla norma UNI 11021:2002 "Pitture e vernici. Prodotti e sistemi per la verniciatura di ambienti con presenza di alimenti ( Rapporto di prova n.032/2016 rilasciato TERMOTECHECO srl ). a garanzia della conformità delle superfici secondo protocollo HACCP per prevenire le possibili contaminazioni degli alimenti.

### Applicazione

---

**Preparazione supporti:**



*Superfici Esterne Nuove:* Assicurarsi che il supporto sia perfettamente asciutto e stagionato – non meno di 4 settimane per intonaci civili e 2 settimane per intonaci premiscelati. Se necessario livellare eventuali imperfezioni con una malta per esterni appropriata; infine carteggiare pulire le superfici. Applicare quindi una mano di isolante FISSACRIL e dopo 4-6 ore verniciare con due mani di Smalto Royal paint seguendo le indicazioni tecniche sotto riportate.

*Superfici Esterne Verniciate:* Eliminare eventuali tracce di muffa spazzolando via le efflorescenze dopo averle trattate con acido. Sanificare poi con una mano di MUFFACID. Togliere residui sfoglianti di vecchie pitture e, se necessario, stuccare e rasare le imperfezioni con una malta per esterni appropriata; carteggiare e pulire le superfici. Applicare quindi una mano di isolante FISSACRIL e dopo 4-6 ore con due mani di Smalto Royal paint seguendo le indicazioni tecniche sotto riportate.

Nel caso di supporti molto sfarinanti è opportuno sostituire il FISSACRIL con l'isolante a solvente ISOL 45.

*Superfici Interne Nuove:* Assicurarsi che il supporto sia perfettamente asciutto e stagionato – non meno di 4 settimane per intonaci civili e 2 settimane per intonaci premiscelati. Se necessario stuccare eventuali fori o imperfezioni con FLYSTUK e carteggiare; infine pulire le superfici. Applicare quindi una mano di isolante FISSACRIL e dopo 4-6 ore verniciare con due mani di Smalto Royal paint seguendo le indicazioni tecniche sotto riportate.

*Superfici Interne Verniciate:* Eliminare eventuali tracce di muffa spazzolando via le efflorescenze dopo averle trattate con acido. Sanificare poi con una mano di MUFFACID. Togliere residui sfoglianti di vecchie pitture e, se necessario, stuccare e rasare le imperfezioni con FLYSTUK; carteggiare e pulire le superfici. Applicare quindi una mano di isolante FISSACRIL e dopo 4-6 ore verniciare con due mani di Smalto Royal paint seguendo le indicazioni tecniche sotto riportate.

*Ferro Nuovo:* Assicurarsi che il supporto sia perfettamente asciutto e privo di tracce di grasso ed olio. In caso contrario pulire la superficie con solvente o con un appropriato sgrassante. Con la spazzola d'acciaio o la carta abrasiva togliere via la calamina e la ruggine ove presenti; infine pulire le superfici da verniciare. Applicare quindi due mani di antiruggine PROTEZIONE 3 e dopo 12-24 ore verniciare con due mani di Smalto Royal paint seguendo le indicazioni tecniche sotto riportate.



*Ferro Verniciato:* Con la spazzola d'acciaio o la carta abrasiva togliere residui sfoglianti di vecchie vernici e segni di ossidazione; pulire le superfici da riverniciare. Applicare se necessario una mano di antiruggine PROTEZIONE 3 o, se la vernice vecchia è in buono stato, direttamente una o due mani di Smalto Royal paint seguendo le indicazioni tecniche sotto riportate.

E' possibile passivare col RUGGINOX la ruggine difficile da eliminare, sia su ferro nuovo che su quello già verniciato.



*Legno Nuovo:* Assicurarsi che il supporto sia perfettamente asciutto e stagionato. Se necessario stuccare eventuali fori o imperfezioni con FLYSTUK e carteggiare; infine pulire le superfici. Per legni molto assorbenti è opportuno trattare il supporto con una mano di impregnante PRIMO LEGNO ALL'ACQUA e carteggiare ancora con carta abrasiva, per poi verniciare con due mani di Smalto Royal paint seguendo le indicazioni tecniche sotto riportate.

*Legno Verniciato:* Con la spazzola o la carta vetrata togliere residui sfoglianti di vecchie vernici e, se necessario, stuccare e rasare le imperfezioni con FLYSTUK; carteggiare e pulire. Applicare quindi una o due mani di Smalto Royal paint seguendo le indicazioni tecniche sotto riportate.

Per dare una maggiore pienezza ai manufatti in legno, sia nuovi che verniciati, è consigliata l'applicazione di una o due mani di CEMENT BLOCK ALL'ACQUA prima del Smalto Royal paint

## Indicazioni applicative tecniche

### Metodi applicativi:



*Pennello e Rullo:* Diluire al 3% con acqua sia per la prima che per la seconda mano. Aspettare 6-8 ore tra una applicazione e la successiva.

*Spruzzo:* Diluire al 5-10% con acqua sia per la prima che per la seconda mano. Aspettare 6-8 ore tra una applicazione e la successiva. Pressione pistola 3-4 Atm, diametro ugello 1,7-2 mm.



*Airless:* Nelle applicazioni ad airless la diluizione varia a seconda dell'apparecchiatura e della pressione usati. Valori indicativi: diluizione al 5% con acqua e ugelli di 0,017-0,019", alla pressione di 120-150 Atm.

Temperatura di applicazione:	+5 ÷ +35	°C
Umidità relativa di applicazione:	< 85%	
Spessore consigliato:	30 ÷ 35	µm per mano
Fuori polvere:	0,5 ÷ 1	h
Riverniciabile dopo:	6 ÷ 8	h
Secco in profondità:	24	h
Pulitura attrezzi:	con acqua	

## Tinteggiatura

Il prodotto è commercializzato in un'ampia gamma di colori, ma può essere anche colorato con il sistema tintometrico della linea L'ANGELO o con i coloranti universali che si trovano in commercio.



E' opportuno mescolare tra loro lotti di fabbricazione diversi della stessa tinta per evitare possibili differenze di tonalità durante l'applicazione.

## Caratteristiche tecniche

Peso specifico:	1,1 ÷ 1,2	Kg/l
Viscosità:	18000 - 25000	cPs
Solido in peso:	52%	
Resa teorica:	8 - 10	mq/l
Colore:	Bianco e Colori di Cartella	
Aspetto:	Satinato	
Confezioni:	0,750 - 2,5 - 5 - 14	l

## Stoccaggio



Il prodotto non aperto, conservato integro in luogo asciutto e fresco, ha una durata di stoccaggio non inferiore ai 24 mesi.

Dopo l'uso richiudere accuratamente la confezione e conservarla in posizione capovolta.



Temperatura minima di stoccaggio: +5°C

Temperatura massima di stoccaggio: +30°C

## Precauzioni di sicurezza

---

**Per tutte le informazioni relative alla manipolazione del prodotto, nonché al suo corretto smaltimento, si prega di fare riferimento alla Scheda di Sicurezza.**

---

## Voci di capitolato

---

Smalto acrilico all'acqua. Preparazione del supporto secondo le specifiche tecniche. Applicazione di due mani di FLAVIA BABY nella quantità determinata dall'assorbimento del supporto fino ad ottenere uno spessore del film da asciutto idoneo. Il tutto deve essere realizzato nel rispetto delle norme di applicazione, con un costo di € ..... al mq compreso di materiale e posa in opera.

---

## Avvertenze

---

Le informazioni contenute nella presente scheda sono fornite al meglio delle nostre conoscenze tecniche. Tuttavia tali indicazioni e suggerimenti non possono avere valore di garanzia per l'applicatore, dal momento che le condizioni di impiego del prodotto sono al di fuori del nostro diretto controllo. E' consigliabile quindi accertarsi dell'idoneità del prodotto al caso specifico con prove preliminari.

---

Tel. (+39) 0773 562212, Fax (+39) 0773 562034. [www.loggia.it](http://www.loggia.it), E-mail [commerciale@loggia.it](mailto:commerciale@loggia.it).

**Azienda certificata BVQI per il sistema di qualità UNI EN ISO 9001-2000.**