

UMANA MINERALE AI SILICATI

SCHEDA TECNICA

Revisione : 18/10/2021

Prodotto: **Umana Minerale ai silicati**

Categoria: Umana

Azienda: Loggia

Per la linea Umana è stato attuato il primo progetto di ricerca per stabilire l'attività degradativa virucida nei confronti del SARS-COV-2 l'agente patogeno responsabile della pandemia covid-19. I risultati della ricerca hanno rilevato che il principio attivo di Umana ha una marcata azione virucida nei confronti del SARS-COV-2. Questo effetto si evince già ai tempi di contatto nell'ordine dei minuti e rimane costante nel tempo.

Caratteristiche Generali

Pittura a base di silicato di potassio con pigmenti inorganici di alta resistenza, additivi e cariche minerali selezionate. Inoltre, grazie alla presenza del nanotitanio ha proprietà battericida, antimuffa e antiallergica. Per tale composizione formulativa lo strato di pittura applicato non forma pellicola ma reagendo con l'anidride carbonica dell'aria precipita la silice sul supporto dando inizio ad una reazione con i sali di calcio presenti sull'intonaco, formando silicato di calcio, sale minerale con caratteristiche chimico-fisiche affini ai materiali da costruzioni. Pertanto la pittura presenta eccellente adesione su tutti i tipi di agglomerato edile, senza fenomeni di sfogliamento o distacco; massima traspirabilità, in quanto la struttura microcristallina originata dalla precipitazione della silice colloidale ha la stessa porosità dell'intonaco, consentendo all'umidità la fuoriuscita: inattaccabilità da muffe e batteri anche per la presenza del nano titanio. In particolare esso sfrutta la tecnologia brevettata SARC1. L'azione foto catalitica antibatterica, determinata dall'introduzione in formula di sali d'argento in combinazione con nanotecnologie, inibisce e previene lo sviluppo di muffe che generalmente proliferano nell'ambiente. La fotocatalisi, al pari della fotosintesi clorofilliana, ossida gli agenti inquinanti e li trasforma in agenti inerti. Il sistema SARC stabilizza il film di pittura applicata, preservandolo dal precoce deterioramento causato dall'azione fotocatalitica dei principi attivi.

Impiego

Usato nei restauri dei centri storici, per la colorazione di pregio di ville, casali, ecc. Applicabile su intonaci a base di leganti idraulici, gesso e conglomerati di varia natura assorbenti purché nuovi e non sfarinanti.

Preparazione Supporti



Superfici Esterne Nuove: Assicurarsi che il supporto sia perfettamente asciutto e stagionato – non meno di 4 settimane per intonaci civili e 2 settimane per intonaci premiscelati. Se necessario livellare eventuali imperfezioni con una malta per esterni appropriata; infine carteggiare e pulire le superfici. Applicare quindi una mano di isolante SILPRIMER e dopo 24 ore verniciare con due mani di Umana pittura ai silicati seguendo le indicazioni tecniche sotto riportate.

Superfici Esterne Verniciate: In questo caso è necessario asportare completamente la vecchia vernice se è di natura plastica (quarzo), perché non 1 I dettagli del brevetto sono riportati in fondo alla scheda.



permetterebbe la silicatizzazione del prodotto. Applicare quindi una mano di isolante SILPRIMER e dopo 24 ore due mani di UMANA PITTURA AI SILICATI seguendo le indicazioni tecniche sotto riportate. **Un'alternativa oggi praticabile è quella di usare un prodotto a gel di silice (TOTALSIL) che si applica su superfici già verniciate o usare il fondo di collegamento FONDO DI CONTATTO.**

Metodi Applicativi



Pennello e Rullo: Diluire al 10-15% con SILPRIMER sia per la prima che per la seconda mano. Aspettare 24 ore tra una applicazione e la successiva.



Airless: Nelle applicazioni ad airless la diluizione varia a seconda dell'apparecchiatura e della pressione usati.



Avvertenze: Non applicare su superfici esposte al sole.

Temperatura di applicazione:	+5 ÷ +35	°C
Umidità relativa di applicazione:	< 85%	
Spessore consigliato:	35 ÷ 50	µm per mano
Fuori polvere:	1	h
Riverniciabile dopo:	24	h
Secco in profondità:	48	h
Pulitura attrezzi:	con acqua	

Tinteggiatura:



Il prodotto può essere colorato con i sistemi tintometrici della linea L'ANGELO OX, nonché con i coloranti universali agli ossidi che si trovano in commercio.

E' opportuno mescolare tra loro lotti di fabbricazione diversi della stessa tinta per evitare possibili differenze di tonalità durante l'applicazione

Peso specifico:	1,35 ÷ 1,45	Kg/l
Viscosità:	20.000 ÷ 30.000	cPs
pH:	11 – 12	
Solido in peso:	62%	
Resa teorica:	7 – 8	mq/l
Colore:	Bianco e Colori di Cartella	
Aspetto:	Opaco	
Confezioni:	4- 10	l

Stoccaggio:



Il prodotto non aperto, conservato integro in luogo asciutto e fresco, ha una durata di stoccaggio non inferiore ai 24 mesi.

Dopo l'uso richiudere accuratamente la confezione e conservarla in posizione capovolta.



Temperatura minima di stoccaggio: +5°C

Temperatura massima di stoccaggio: +30°C

Precauzioni di sicurezza:

Per tutte le informazioni relative alla manipolazione del prodotto, nonché al suo corretto smaltimento, si prega di fare riferimento alla Scheda di Sicurezza.

Voci di capitolato:

Avvertenze

Le informazioni contenute nella presente scheda sono fornite al meglio delle nostre conoscenze tecniche. Tuttavia tali indicazioni e suggerimenti non possono avere valore di garanzia per l'applicatore, dal momento che le condizioni di impiego del prodotto sono al di fuori del nostro diretto controllo. E' consigliabile quindi accertarsi dell'idoneità del prodotto al caso specifico con prove preliminari.

European Patent

Office

Brevetto SARC: Idropittura battericida a base di semiconduttori nanocristallini accoppiati stabilizzata mediante utilizzo di antiossidanti a rilascio controllato.

Titolare : Loggia Industria Vernici S.r.l.

Domanda di deposito : [IT2006LT00009 31082006](#) Anno di deposito : 2006

Loggia Industria Vernici S.r.l. Via Colle d'Alba di Levante – 04016 B.go S. Donato - Sabaudia (LT) – ITALY

Tel. (+39) 0773 562212, Fax (+39) 0773 562034. www.loggia.it, E-mail commerciale@loggia.it.

Azienda certificata BVQI per il sistema di qualità UNI EN ISO 9001-2000.