

UMANA SMALTO

SCHEDA TECNICA

Revisione : 10/04/2025

Prodotto: **Umana Smalto**

Categoria: Umana

Azienda: Loggia

Smalto acrilico all' acqua per interno ed esterno con proprietà fotocatalitiche. Ecoattiva con brevetto SARC Sistema innovativo per l'abbattimento e mitigazione dell'inquinamento ambientale secondo le linee guida del D.M. n.13959 del 01/04/2004.

Per la linea Umana è stato attuato il primo progetto di ricerca per stabilire l'attività degradativa virucida nei confronti del SARS-COV-2 l'agente patogeno responsabile della pandemia covid-19. I risultati della ricerca hanno rilevato che il principio attivo di Umana ha una marcata azione virucida nei confronti del SARS-COV-2. Questo effetto si evince già ai tempi di contatto nell'ordine dei minuti e rimane costante nel tempo.

Caratteristiche Generali

Smalto acrilico all' acqua per interno ed esterno, dotato di ottima brillantezza e rapidità di essiccazione, non ingiallente. E' inodore, non infiammabile, atossico, ideale per l'applicazione in ambienti chiusi. **Umana smalto** si avvale delle più recenti innovazioni tecnologiche che ne fanno una pittura con PROPRIETA' FOTOCATALITICHE. In particolare esso sfrutta la tecnologia brevettata SARC^[1]. L'azione foto catalitica antibatterica, determinata dall'introduzione in formula di sali d'argento in combinazione con nanotecnologie, inibisce e previene lo sviluppo di muffe che generalmente proliferano nell'ambiente. La fotocatalisi, al pari della fotosintesi clorofilliana, ossida gli agenti inquinanti e li trasforma in agenti inerti. Il sistema SARC stabilizza il film di pittura applicata, preservandolo dal precoce deterioramento causato dall'azione fotocatalitica dei principi attivi. I fenomeni di fotocatalisi, infatti, sono omnidirezionali, cioè aggrediscono le sostanze organiche presenti nell'ambiente circostante così come quelle contenute nella pittura stessa. Il sistema SARC brevettato dalla Loggia Industria Vernici rilascia costantemente ed in quantità controllata una sostanza antiossidante di origine vegetale che di fatto, a differenza di altri sistemi vernicianti foto attivi, garantisce elevata attività fotocatalitica ed elevata durata e stabilità cromatica del supporto.

Umana smalto, grazie alla maggiore superficie specifica del nanotitanio, ha la caratteristica di riflettere maggiormente la radiazione solare rispetto al biossido di titanio non nanoparticellare, Indice SRI=90%

Un ambiente in cui vengono prodotti, trasformati e distribuiti gli alimenti deve rispettare certi requisiti igienici. Allo stesso modo anche le pitture di questi locali devono garantire la sicurezza e la salubrità dei cibi preparati. **Umana smalto all'acqua** è conforme norma **UNI 11021:2002 "Pitture e vernici. Prodotti e sistemi per la verniciatura di ambienti con presenza di alimenti (Rapporto di prova n.30/16 e Valutazione secondo il protocollo VAA 017/2016 rilasciato TERMOTECH ECO srl).** a garanzia della conformità delle superfici secondo protocollo HACCP per prevenire le possibili contaminazioni

degli alimenti. [1] I dettagli del brevetto SARC sono riportati in fondo alla scheda.

Impiego

Smalto acrilico all' acqua per interno ed esterno su superfici preparate accuratamente secondo i cicli specifici.

Preparazione Supporti



METALLO

Ferro Nuovo: Assicurarsi che il supporto sia perfettamente asciutto e privo di tracce di grasso ed olio. In caso contrario pulire la superficie con solvente o con un appropriato sgrassante. Con la spazzola d'acciaio o la carta abrasiva togliere via la calamina e la ruggine ove presenti; infine pulire le superfici da verniciare. Applicare quindi due mani di **UMANA FONDO METAL&WOOD** e dopo 12-24 ore verniciare con due mani di **UMANA SMALTO ALL'ACQUA** seguendo le indicazioni tecniche sotto riportate.



Ferro Verniciato: Con la spazzola d'acciaio o la carta abrasiva togliere residui sfoglianti di vecchie vernici e segni di ossidazione; pulire le superfici da riverniciare. Applicare se necessario una mano di **UMANA FONDO METAL&WOOD** o, se la vernice vecchia è in buono stato, direttamente una o due mani di **UMANA SMALTO** seguendo le indicazioni tecniche sotto riportate.

E' possibile passivare col RUGGINOX la ruggine difficile da eliminare, sia su ferro nuovo che su quello già verniciato.

LEGNO

Legno Nuovo: Assicurarsi che il supporto sia perfettamente asc

iutto e stagionato. Se necessario stuccare eventuali fori o imperfezioni con FLYSTUK e carteggiare; infine pulire le superfici. Applicare quindi due mani di **UMANA FONDO METAL & WOOD** seguendo le indicazioni tecniche sotto riportate e dopo 24 ore verniciare con **UMANA SMALTO**.

Legno Verniciato: Con la spazzola o la carta vetrata togliere residui sfoglianti di vecchie vernici e, se necessario, stuccare e rasare le imperfezioni con FLYSTUK; carteggiare e pulire. Applicare quindi due mani di **UMANA FONDO METAL & WOOD** seguendo le indicazioni tecniche sotto riportate e dopo 24 ore verniciare con **UMANA SMALTO**.

MURATURA - CARTONGESSO

Superfici Interne Nuove: Assicurarsi che il supporto sia perfettamente asciutto e stagionato – non meno di 4 settimane per intonaci civili e 2 settimane per intonaci premiscelati. Se necessario stuccare eventuali fori o imperfezioni con FLYSTUK e carteggiare; infine pulire le superfici. Applicare quindi una mano di **UMANA fissativo** e dopo 4-6 ore verniciare con due mani di **Umana smalto** seguendo le indicazioni tecniche sotto riportate.

Superfici Interne Verniciate: Eliminare eventuali tracce di muffa spazzolando via le efflorescenze dopo averle trattate con detergente antimuffa . Sanificare poi con una mano di MUFFACID. Togliere residui sfoglianti di vecchie pitture e, se necessario, stuccare e rasare le imperfezioni con FLYSTUK; carteggiare e pulire le superfici. Applicare quindi una mano di **UMANA fissativo** e dopo 4-6 ore verniciare con due mani di **Umana smalto** seguendo le indicazioni tecniche sotto riportate.

Metodi Applicativi



Pennello e Rullo: Diluire al 3% con acqua sia per la prima che per la seconda mano. Aspettare 6-8 ore tra una applicazione e la successiva.



Spruzzo: Diluire al 5-10% con acqua sia per la prima che per la seconda mano. Aspettare 6-8 ore tra una applicazione e la successiva. Pressione pistola 3-4 Atm, diametro ugello 1,7-2 mm.



Airless: Nelle applicazioni ad airless la diluizione varia a second

a dell'apparecchiatura e della pressione usati. Valori indicativi: diluizione al 5% con acqua e ugelli di 0,017-0,019", alla pressione di 120-150 Atm.

Temperatura di applicazione:	+5 ÷ +35	°C
Umidità relativa di applicazione:	< 85%	
Spessore consigliato:	30 ÷ 35	µm per mano
Fuori polvere:	0,5 ÷ 1	h
Riverniciabile dopo:	6 ÷ 8	h
Secco in profondità:	24	h
Pulitura attrezzi:	con acqua	

Tinteggiatura:



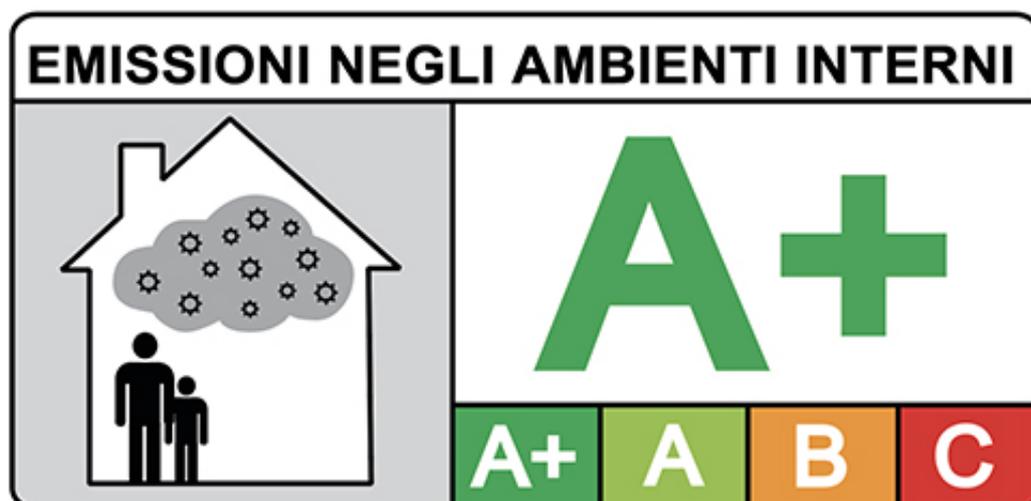
Il prodotto è commercializzato in un'ampia gamma di colori, ma può essere anche colorato con il sistema tintometrico della linea MAXXI.

E' opportuno mescolare tra loro lotti di fabbricazione diversi della stessa tinta per evitare possibili differenze di tonalità durante l'applicazione.

Informazioni tecniche:

Peso specifico:	1,1 ÷ 1,2	Kg/l
Viscosità:	7000-8000	cPs
pH:	8 - 9	
Solido in peso:	50%	
Resa teorica:	14	mq/l
Colore:	Bianco	
Aspetto:	Lucido e opaco	
Confezioni	0,750 - 2,5 -10	Lt

Prodotto conforme al regolamento CAM Edilizia Italia (392-2020-00553803_E_EN) ed al regolamento Francese sull'emissione dei COV e contenuto di sostanze CMR (cancerogene, mutagene e tossiche per la riproduzione) (392-2020-00553803_W_EN)



Stoccaggio:



Il prodotto non aperto, conservato integro in luogo asciutto e fresco, ha una durata di stoccaggio non inferiore ai 24 mesi.

Dopo l'uso richiudere accuratamente la confezione e conservarla in posizione capovolta.

Temperatura minima di stoccaggio: +5°C, temperatura massima di stoccaggio: +30°C.

Precauzioni di sicurezza:

Per tutte le informazioni relative alla manipolazione del prodotto, nonché al suo corretto smaltimento, si prega di fare riferimento alla Scheda di Sicurezza.

Voci di capitolato:

Smalto acrilico all'acqua. Preparazione del supporto secondo le specifiche tecniche. Applicazione di due mani di Umana smalto all'acqua nella quantità determinata dall'assorbimento del supporto fino ad ottenere uno spessore del film da asciutto idoneo. Il tutto deve essere realizzato nel rispetto delle norme di applicazione, con un costo di € al mq compreso di materiale e posa in opera.

Avvertenze

Le informazioni contenute nella presente scheda sono fornite al meglio delle nostre conoscenze tecniche. Tuttavia tali indicazioni e suggerimenti non possono avere valore di garanzia per l'applicatore, dal momento che le condizioni di impiego del prodotto sono al di fuori del nostro diretto controllo. E' consigliabile quindi accertarsi dell'idoneità del prodotto al caso specifico con prove preliminari.

European Patent

Office

Brevetto SARC: Idropittura battericida a base di semiconduttori nanocristallini accoppiati stabilizzata mediante utilizzo di antiossidanti a rilascio controllato.

Titolare : Loggia Industria Vernici S.r.l.

Domanda di deposito : [IT2006LT00009 31082006](#) Anno di deposito : 2006

Loggia Industria Vernici S.r.l. Via Colle d'Alba di Levante – 04016 B.go S. Donato - Sabaudia (LT) – ITALY

Tel. (+39) 0773 562212, Fax (+39) 0773 562034. www.loggia.it, E-mail commerciale@loggia.it.

Azienda certificata BVQI per il sistema di qualità UNI EN ISO 9001-2000.

